



# TROPHÉES de l'entreprise

9<sup>e</sup> édition



Valence  
Romans  
AGGL

## PRÉSENTATION DU PROJET

### CATÉGORIE

Innovation manageriale et emploi

### ENTREPRISE

Pluskepoek est un collectif composé de personnes en évolution professionnelles qui se saisissent de la dynamique impulsée par leur formation POEC (Préparation Opérationnelle à l'Emploi Collective) pour créer une opportunité de faire de leur passion pour le cinéma d'animation un métier.

### PROJET

C'est lors de formations communes que nous, les futurs membres de l'équipe, nous sommes rencontrés et que nous avons tissé des liens forts, partageant nos compétences tout à la fois différentes et complémentaires.

L'idée d'un projet commun est née à ce moment-là, celui d'une carte de visite collaborative et partagée qui prendrait la forme d'un pilote d'animation, déjà conscients qu'il nous faudrait convaincre les recruteurs de notre nouveau savoir-faire et que nous pourrions proposer un projet plus abouti ensemble qu'individuellement.

Afin de rester dans la dynamique de la formation, ce projet collaboratif, participatif et à distance s'impose rapidement comme une évidence pour expérimenter, explorer, apprendre au-delà des acquis de la formation, renforçant et développant plus avant nos compétences tout en produisant un outil stratégique pour notre recherche d'emploi.

Nous nous lançons donc dans la fabrication d'un court-métrage. Mais pour cela, monter une équipe ne suffisait pas. Il nous a fallu mettre en place tout un pipeline de production, réfléchir aux outils de gestion, de communication, de planification et de production. En somme, nous mettre dans la réalité d'une production avec des exigences de délai et de qualité. Nous avons l'opportunité d'expérimenter toutes les phases de fabrication, de l'écriture à l'animation, en passant par les concepts et le layout, le compositing et la musique.

### PLUS-VALUE DU PROJET

Décider de créer une carte de visite collaborative et partagée par le biais d'un court métrage d'animation repose non seulement sur la dynamique de groupe initiée au cours de la

formation, mais également sur une stratégie visant à optimiser notre employabilité dans un secteur où l'expertise technique est primordiale et où la capacité à se fondre dans une équipe est un préalable au recrutement.

Chacun, dans le regard qu'il porte sur le monde et sur son rôle au sein de la production, enrichit l'échange et le projet de par sa personnalité, ses compétences et permet ce pas de côté nécessaire à une organisation du travail novatrice.

Cela se traduit par des réunions sous forme d'ateliers de réflexion en sous-groupes, par des prises de décisions discutées et débattues ainsi que par une liberté de parole basée sur la bienveillance et l'écoute.

Cette forme de management horizontal et transversal nous a permis de relever les uns après les autres tous les challenges qu'un tel projet a générés.

Il s'agit surtout d'un projet motivé par l'envie de créer nos propres opportunités.

## RÉSULTATS ATTENDUS

Entre candidatures, tests et entretiens, rechercher un emploi est un acte profondément solitaire. Nous avons choisi de l'aborder collectivement en créant un support commun. Cette carte de visite collaborative et partagée représente un outil pour montrer concrètement nos savoir-faire aux studios dans lesquels nous postulons.

Pour ce faire, notre projet se structure comme une production de film d'animation qui nous amène à expérimenter, au-delà de nos compétences techniques, les principes organisationnels et économiques d'une production audiovisuelle.

Quel que soit le format choisi dans le cinéma d'animation (long-métrage/court-métrage/série), les étapes de fabrication restent les mêmes. Ici, il s'agit d'un court métrage comme teaser d'une série potentielle.

## CONTACT

Pluskepoec - Bourg-de-Péage

Morgane Zabatino

Lucile Philippe

Mariette Rande

Rémi Chalons

Stéphane Ripe

Eric Eglène

06 50 60 48 18

[eeaglène@gmail.com](mailto:eeaglène@gmail.com)