



# TROPHÉES de l'entreprise



## PRÉSENTATION DU PROJET

### CATÉGORIE 4 : DIGITAL

#### ENTREPRISE : LA COMEDIE DE VALENCE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DROME-ARDECHE

Le Théâtromaton est un dispositif innovant de dialogue avec les publics isolés. Inscrit dans le projet de décentralisation que défend La Comédie de Valence depuis sa création, ce micro-théâtre voyage partout en Drôme et en Ardèche pour proposer des ateliers de sensibilisation artistique dans des établissements de santé.

Pensé par Marc Lainé (directeur de La Comédie, auteur, metteur en scène et scénographe) et Stephan Zimmerli (architecte, scénographe, musicien et dessinateur, membre de l'Ensemble artistique) et entièrement fabriqué dans la Drôme, il offre à tous la possibilité d'avoir un dialogue direct avec un.e artiste en visio et de mener une expérience théâtrale, chorégraphique ou littéraire. Le Théâtromaton permet le maintien de la présence de la culture dans les structures médicales et médico-sociales touchées encore plus durement par l'isolement provoqué par la pandémie

#### PROJET : THÉÂTROMATON, L'ATELIER AMBULANT

**Racontez-nous !**

*Description de votre projet : sa genèse, vos motivations au démarrage, les éléments déclencheurs*

En mars 2020, lors du premier confinement, les artistes de l'Ensemble se sont engagés aux côtés de La Comédie pour poursuivre l'activité artistique et maintenir les liens entre artistes et publics. Né de cette nécessité de résister à l'isolement imposé, le projet «Notre grande évasion» a vécu exclusivement en ligne avec la production d'objets artistiques littéraires, sonores, plastiques et filmiques dont la nature même était d'être expérimentés à distance sur des écrans. Pensée comme une collection de formes artistiques participatives et singulières, «Notre grande évasion» a répondu au caractère insolite et soudain de la pandémie.

Ce projet s'est poursuivi bien au-delà du confinement grâce à l'engagement des artistes qui ont conçu des ateliers (littéraires, chorégraphiques...) à destination des patient.e.s et résident.e.s de lieux de santé et menés exclusivement en visio. La crise sanitaire persistant, Marc Lainé et Stephan Zimmerli (architecte, scénographe, musicien et dessinateur, membre de l'Ensemble artistique), tous deux très actifs dans «Notre grande évasion», ont inventé une structure d'atelier mobile: le «Théâtromaton». Une réponse scénographique afin de maintenir la présence de la culture dans les structures médicales et médico-sociales touchées encore plus durement par le manque de lien social.

**Expliquez-nous !**

*Détaillez-nous votre démarche de projet : comment avez-vous procédé pour mettre en œuvre ce projet ? Avec quels apports en compétences internes ou externes ? Comment avez-vous conduit le changement au sein de vos équipes ? Quelle a été la durée de mise en œuvre ? Quels freins avez-vous (peut-être) rencontrés ?*

Pensé par deux artistes et fabriqué dans l'atelier de construction des décors de La Comédie de Valence, le Théâtromaton est un objet artistique au service de la rencontre entre les

participant.e.s et les artistes intervenant.e.s. Créé sur mesure, il permet d'imaginer les ateliers avec une grande mixité et de prendre en compte les spécificités de tous les publics présents dans les lieux partenaires. Il transpose le rituel de la scène au plus près des patient.e.s / résident.e.s : noir dans le Théâtraton, les projecteurs s'allument et le jeu peut commencer.

## **PLUS-VALUE DU PROJET**

### **Détaillez-nous les changements internes !**

*En quoi ce projet est innovant par rapport aux pratiques ou aux activités habituelles de votre entreprise : pouvez-vous nous expliquer la notion de rupture par rapport à vos pratiques antérieures? Quels sont les changements constatés au sein de l'entreprise ?*

La Comédie propose chaque saison des ateliers de sensibilisation artistique auprès de tous les publics. Habituellement dispensés en physique, la pandémie a interrompu la présence artistique au sein des établissements et notamment des lieux de santé.

Le Théâtraton est une réponse adaptée aux contraintes imposées par la crise sanitaire : pas d'atelier en groupe mais un.e seul.e amateur.trice à la fois dans ce micro théâtre, en respectant les règles en vigueur. En 2021, sept artistes se sont engagé.e.s dans cette aventure et portent tou.te.s le désir ardent de partager avec les publics par d'autres voies que la scène. Le Théâtraton rend à nouveau possible la rencontre artistique et renouvelle ce lien si précieux.

Pour prolonger le dialogue et les échanges nés lors des ateliers du Théâtraton, une exposition sera proposée à l'automne dans l'ensemble des lieux de résidence du micro théâtre. D'une relation intime et unique, l'exposition fera naître un parcours artistique collectif propice à la création de rencontres entre les participant.e.s et les autres patient.e.s/résident.e.s. Elle sera également un dialogue inter-établissements.

Le Théâtraton poursuivra son parcours au-delà de sa présence physique en inventant dans chaque lieu un petit évènement de présentation de la collection. Elle sera présentée dans cette même configuration auprès des spectat.eurs.trices à La Comédie.

### **Détaillez-nous les changements externes !**

*En quoi ce projet est en rupture ou en évolution par rapport à l'environnement de votre entreprise : quel est votre nouveau positionnement marché dans votre environnement concurrentiel ? Quelles sont les évolutions induites au sein de votre marché de référence ? Comment vous positionnez-vous ou vous démarquez-vous par rapport à vos concurrents ?*

L'enthousiasme des établissements de santé partenaires et la fédération de nouveaux établissements autour du projet du Théâtraton démontrent de la nécessaire présence artistique auprès de ces publics que la crise sanitaire a encore plus isolés.

## **RÉSULTATS ATTENDUS**

Les retours des premières résidences sont unanimes sur la parenthèse et le bien-être qu'accorde le Théâtraton aux patient.e.s / résident.e.s.

Le dispositif offre une vraie rencontre artistique, un moment sensible et émouvant pour les artistes et les participant.e.s.

C'est aussi une belle entrée en matière pour débiter un partenariat avec de nouveaux lieux.

### **Faites-nous rêver !**

*Quelles sont vos prochaines étapes ? Peut-être avez-vous d'autres idées pour l'avenir ?*

Le Théâtraton essaime déjà sur le territoire avec de nouvelles demandes de résidence.

Ce dispositif qui s'inscrit pleinement dans le projet de décentralisation innovante que défend La Comédie de Valence depuis sa création va poursuivre son voyage au-delà des ateliers envisagés initialement. Ainsi le Théâtraton pourra être installé à La Comédie, dans les

entreprises ou tout autre lieu pour la diffusion d'installations sonores, de vidéos ou encore offrir la possibilité d'une visite virtuelle de La Comédie.  
De nombreuses actions peuvent être envisagées avec le Théâtomaton dont le parcours vient tout juste de débiter.

Pour aller plus loin :

[https://api.typeform.com/responses/files/03498008e8864ca4f24ba52eb71f5bd8181ac56f30f1e56a0e113c9840144487/4280092\\_LT.jpg](https://api.typeform.com/responses/files/03498008e8864ca4f24ba52eb71f5bd8181ac56f30f1e56a0e113c9840144487/4280092_LT.jpg)

[https://api.typeform.com/responses/files/5f8ff61290c181491de6c07a58d1503ce14fcca6c1bb60b88506eca36fc4fac2/Croquis\\_©\\_Stephan\\_Zimmerli\\_1.jpg](https://api.typeform.com/responses/files/5f8ff61290c181491de6c07a58d1503ce14fcca6c1bb60b88506eca36fc4fac2/Croquis_©_Stephan_Zimmerli_1.jpg)

[https://api.typeform.com/responses/files/538c23328ebe4ff3ef04dcf6146f3cb5fa387a9aa265e5fcb8f70162c5c02daf/IMG\\_0898\\_LT.jpg](https://api.typeform.com/responses/files/538c23328ebe4ff3ef04dcf6146f3cb5fa387a9aa265e5fcb8f70162c5c02daf/IMG_0898_LT.jpg)

## **CONTACT**

Nom(s) du/des dirigeant(s) : Marc LAINÉ

Nom de la personne en charge du dossier : Anaïs PREVAULT - Chargée des relations publiques

Téléphone : 04 75 78 41 71

Email générique : [contact@comediedevalence.com](mailto:contact@comediedevalence.com)

Site Internet : <https://www.comediedevalence.com/>