



### **CATEGORIE 2 : TROPHEE TALENTS EN MOUVEMENT**

### **ENTREPRISE : ANDARTA PICTURES**

**Activité principale :**

Studio d'Animation 2D

**Adresse :**

33 rue de Chony 26500 Bourg-lès-Valence

### **PROJET : LES COULISSES DU CINEMA**

#### **Description du projet**

Chaque année le nombre de demandeurs de stage de 3ème ou de lycée (ST2A) ne cesse de croître atteignant plus de 100 demandes sur l'année scolaire 2021/2022. Nous ne pouvons accueillir autant de stagiaires et pourtant leur motivation est réelle et leur soif de comprendre ces métiers et cet univers est sincère. Les parents ou le personnel des CIO/écoles ne connaissent que très peu cet univers et ne peuvent les aider dans leur quête de projet professionnel.

Notre désir est de pouvoir leur ouvrir une porte vers ces métiers. Qu'ils puissent comprendre et découvrir ce qu'il se passe derrière leurs écrans afin de susciter au mieux des vocations au moins une prise de conscience des métiers qui se cachent dans ce domaine.

Cette conférence a déjà eu lieu l'an passé et sera reconduite cette année avec en plus, une visite de notre studio pour qu'après la théorie, ils puissent voir de leurs propres yeux un studio d'animation et une partie des artistes et métiers qui les compose.

#### **Détail de la démarche de projet**

Cherchant simplement à répondre avec pertinence à une demande très forte de stages, nous avons tout simplement proposé aux candidats une date afin de participer à la conférence.

90% des candidats se sont mobilisés pour être présents, parfois avec leurs parents, leurs professeurs, parfois en autonomie. Certains venaient de la région valentinoise, d'autres venaient de bien plus loin (Marseille, Ardèche, Metz...).

Notre responsable de studio, Claire Dijkman, a préparé et travaillé sa présentation pour qu'elle soit adaptée au public et entre-coupée d'exemples précis et visuels ouvrant une fenêtre sur les productions en cours.

Cette solution a été très appréciée tant par les parents, les professeurs que par les jeunes collégiens et lycéens. Nous prévoyons de reconduire chaque année cet évènement avec deux dates.

Cette conférence des métiers de l'animation nous permet de répondre intelligemment et bénévolement à ce besoin qu'ont les jeunes de pouvoir découvrir des métiers et de se projeter dans une formation avec une perspective d'avenir.

Ce projet entre aussi en raisonnement avec la philosophie de notre studio qui est «ENSEMBLE, DONNONS À NOS ENFANTS DES RACINES POUR GRANDIR ET DES AILES POUR VOLER.»

Au delà de nos projets audiovisuels, cette rencontre avec les jeunes confirme et nous conforte sur notre rôle et volonté d'être des transmetteurs d'histoires et de savoir. Nous souhaitons les aider par tous les moyens que nous avons en notre possession à grandir et investir le présent pour préparer l'avenir.

## PLUS-VALUE DU PROJET

### Les évolutions internes

Faire un stage en entreprise lorsqu'on est en 3ème est une obligation. Mais lorsqu'il s'agit pour les entreprises de les accueillir c'est au bon vouloir de chaque structure. C'est aussi parfois impossible, ou trop contraignant.

Le secteur de l'audiovisuel séduit et chaque année nous devons refuser un trop grand nombre de candidatures, briser des rêves et renvoyer déçus ces petits écoliers qui armés de courage espéraient décrocher un stage en passant les portes de notre studio pour déposer un CV bien maigre mais tellement rempli d'espoirs.

En organisant cette journée, en ouvrant les portes de notre structure, nous changeons l'idée que les ados ont du monde des adultes. Nous nous rendons disponibles, accessibles, nous présentons des métiers certes, mais nous leur parlons aussi de ce monde dans lequel ils vont faire leurs premiers pas. Nous donnons aussi un sens à leurs apprentissages, en faisant le lien entre ce qu'ils apprennent aujourd'hui et combien ils pourront l'investir plus tard.

Cette solution est très appréciée par nos équipes qui ne pouvaient porter la responsabilité des stagiaires sur une semaine (et ce plusieurs semaines par an), mais qui trouvent dans cette solution le plaisir de transmettre et de faire connaître leur travail sans avoir la frustration de ne pas pouvoir accueillir.

## Les évolutions externes

Les élèves de troisième sont souvent refoulés dans leurs démarches car peu de structures peuvent les accueillir. Leur première expérience du monde du travail est de ce fait très angoissante et se termine souvent par un stage dans l'entreprise des parents ou des connaissances.

Cette solution, qui certes ne remplace pas leur stage obligatoire, leur permet d'avoir une réponse positive à leur curiosité, même si le stage est refusé. C'est une façon pour nous de garder ouverte la porte qui permet aux ados de rentrer dans l'univers professionnel des adultes. Cette conférence est gratuite, non obligatoire et adaptée à leur niveau de compréhension du monde. Elle leur ouvre des perspectives nouvelles mais nous leur donnons aussi des clefs pour continuer à se renseigner avec les bonnes habitudes.

Plus que tout, cette découverte des métiers leur permet de découvrir aussi comment devenir des spectateurs avertis. Chaque élément, chaque plan, de chaque dessin animé, est réfléchi, choisi, et placé là dans une but bien précis. Les sensibiliser à ça c'est leur permettre de se questionner et de percevoir de façon consciente ce que les auteurs ont placé pour donner des informations à leur inconscient.

En expliquant comment la simple démarche du personnage en dit long sur qui il est, les renvoie aussi à prendre conscience à ce que leur démarche et langage passif renvoie comme information à ceux qui les entourent.

Quelque part, cette conférence donne aussi sens à leurs cours de français car en étudiant l'image, on ne fait que l'écho de l'étude de texte abordé en cours.

De façon ludique, en passant par un domaine qui les intéresse vraiment, on arrive à les atteindre et peut-être à provoquer ce déclic qui les fera passer de spectateurs à acteurs de leur propre vie.

A ce jour aucune structure ne propose ce service.

## RÉSULTATS ATTENDUS

### Les résultats

La satisfaction des personnes présentes est notre meilleur résultat. Si nous n'avons pas d'impact direct sur notre structure, nous avons eu des retours des parents qui nous parlent du réveil de leurs ados qui ont trouvé un objectif qui les porte et les stimule.

Nous avons aussi des retours des professeurs qui ré-insufflent ces nouvelles données dans leurs cours et conseils aux jeunes.

Nous avons aussi pu intervenir directement dans plusieurs écoles encore une fois en passant par un domaine qu'ils connaissent et aiment pour apporter un savoir qui croise l'enseignement du professeur sur tant de points.

Nos équipes ont aussi la joie et la satisfaction d'avoir une façon viable et agréable d'accueillir les jeunes et de susciter des vocations

## Les prochaines étapes

Nous souhaitons pérenniser cette démarche et améliorer aussi le contenu en fonction des besoins (notamment pour les lycéens en proie avec Parcours Sup).

Nous aimerions aussi nous rendre disponibles pour proposer aux collèges et lycées du territoire, des interventions ponctuelles sur ce vaste sujet qu'est le dessin animé, que ce soit sur les techniques d'écriture ou comment analyser et décrypter une image, ou encore quels métiers se cachent derrière un dessin animé. L'idée est de continuer à utiliser notre savoir faire pour faire grandir et éveiller les adultes de demain.

## POUR ALLER PLUS LOIN

[Conférence](#)

[Lieu de formation](#)

[Logo](#)

## CONTACT

Claire DIJKMAN

04 81 16 08 43

[contact@andarta-pictures.com](mailto:contact@andarta-pictures.com)

[andarta-pictures.com/fr](http://andarta-pictures.com/fr)