



# TROPHÉES de l'entreprise

9<sup>e</sup> édition



Valence  
Romans  
AGGL

## PRÉSENTATION DU PROJET

### CATÉGORIE

Développement durable et/ou Made in France

### ENTREPRISE : CATHERINE METTETAL

Catherine Mettetal est designer textile, elle crée des imprimés pour du tissu d'ameublement.

### PROJET

Animée depuis toujours par la création et le design textile, je ressens la nécessité, aujourd'hui, d'agir concrètement et d'anticiper avant que le système de production textile classique en France ne disparaisse.

Je choisis de rester actrice de la filière textile, en ayant l'ambition de continuer à valoriser une chaîne de production locale et responsable. Soutenir l'innovation dans l'industrie textile française me tient à cœur.

De plus, je fais partie d'une génération très concernée par l'environnement, et dans le textile, il y a beaucoup à faire sur le sujet !

Pour mes collections de tissus, j'utilise comme matière première du coton bio dont le fil est certifié GOTS\*. Je décide de ne pas faire jouer la concurrence mais de travailler en collaboration avec des entreprises partenaires en région Auvergne Rhône-Alpes. Ces entreprises sont labellisées France Terre Textile /Oeko-Tex\*\* / Alter-Tex\*\*\*.

Grâce à la relation établie avec mes partenaires, je maîtrise toute la chaîne et je peux proposer des tissus 100% Made in France. Vendre du tissu français, c'est aussi réduire le nombre de kilomètres parcourus, donc son empreinte carbone.

Enfin, ma démarche artistique, en tant que créatrice, s'inscrit dans le mouvement du Slow Design\*\*\*\*. Je crée de nouveaux imprimés en fonction de ce que je vais ressentir de l'air du temps et en fonction des besoins. Je choisis volontairement de ne pas imposer de collection hiver ou été mais d'imaginer des motifs intemporels.

### PLUS-VALUE DU PROJET

J'ai élaboré mon projet autour d'une réflexion globale du produit que je souhaitais proposer :

- l'impression est numérique, ce qui minimise les rejets dans l'environnement et limite le gaspillage en imprimant seulement la quantité nécessaire.

- dans un souci de production et de consommation responsable, je ne constitue pas de stock, pour éviter toute production inutile. En regroupant les commandes cela permet de limiter les chutes de tissus sans pour autant rallonger les délais.
- les encres sont sans solvant et elles ont une très bonne solidité à la lumière ce qui fait que les couleurs ne perdent pas de leur intensité, même exposées directement au soleil. Leur process de fabrication demande moins d'eau et d'énergie.

## RÉSULTATS ATTENDUS

Je me positionne sur un marché neuf, en plein essor, qui est le marché de l'écologie dans l'industrie textile. Je suis en train de multiplier les contacts avec d'autres fournisseurs régionaux afin d'avoir une offre plus globale, en réponse aux demandes de mes clients, avec la recherche de nouvelles matières. J'ai déjà une forte demande de la part des tapissiers-décorateurs professionnels

## CONTACT

Catherine Mettetal - Romans-sur-Isère

06 58 55 93 42

[catmet80@gmail.com](mailto:catmet80@gmail.com)

\* GOTS : Global Organic Textile Standard. Les fibres doivent être naturelles et doivent être cultivées de manière biologique, selon des

\*\* OEKO-TEX : Le label OEKO-TEX, est le premier label visant à garantir des textiles exempts de produits toxiques pour le corps et pour l'environnement

\*\*\* Alter-Text : La filière textile responsable, 1er réseau d'entreprises françaises engagées pour un textile éco-responsable, éthique et solidaire

\*\*\*\* Le slow design : mouvement né au début des années 2000 qui consiste réfléchir sur notre mode de consommation. On réapprend à vivre mieux, à prendre son temps et à apprécier les choses. Les valeurs éthiques et responsables sont la base de ce mode de consommation